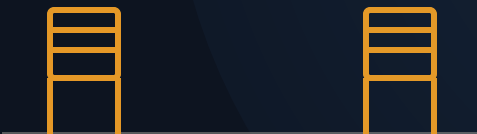


Simón & Galo presentan

PIÉRDETE en CHICAGO

*Dos cómicos improvisando como un dúo de jazz:
sin partitura, sin guion y sin red.*



65-70 MIN · CASTELLANO O CATALÁN · ADULTO / FAMILIAR

UNA SESIÓN ÚNICA, IRREPETIBLE Y EN DIRECTO

Piérdete en Chicago es un show de impro: un espectáculo muy dinámico, participativo y completamente adaptable a teatros, centros cívicos, fiestas mayores, asociaciones y eventos privados.

Como en una jam de jazz, aquí no hay partitura: **el público lanza la propuesta** y Simón & Galo la convierten en comedia al instante. Cada función es única, irrepetible y construida en el momento.

Complicidad escénica, humor absurdo y dominio del juego improvisado garantizan un espectáculo **fresco, energético y totalmente imprevisible**.

100%

IMPROVISADO, CADA NOCHE

0

GUIONES. TODO NACE DEL PÚBLICO

1

FUNCIÓN IRREPETIBLE: LA TUYA

IDEAL PARA

- ◆ Programaciones culturales
- ◆ Centros cívicos
- ◆ Fiestas mayores
- ◆ Asociaciones y entidades culturales
- ◆ Jornadas temáticas
- ◆ Eventos privados y de empresa

*«Te vamos a demostrar lo jo****ente divertida que puede ser la comedia improvisada.»*

SET LIST DE LA NOCHE

Comedia improvisada en estado puro. El espectáculo se basa en **tres escenas completamente improvisadas** que se entrelazan de forma inesperada. Cada historia nace de las propuestas del público, y por eso cada función es distinta.

A1 Apertura — la sala entra en juego

Calentamiento con el público: las primeras propuestas marcan el tono de la noche. Nadie sube al escenario si no quiere; participar es lanzar ideas y reírse.

A2 Tres escenas improvisadas y enlazadas

Personajes espontáneos, historias que nacen de cero y se cruzan de forma inesperada. Creación instantánea con oficio: parece imposible que no esté escrito.

A3 Final — todo encaja (o no)

Las tramas se entrelazan en un cierre imprevisible. Y si algo sale mal... también es parte del show.

*Un espectáculo sin guion y sin límite de tontería.
¿Qué podría salir mal?*

VEN A DISFRUTAR DE UNA COMEDIA DIFERENTE

SIMÓN & GALO

Dos cómicos, actores e improvisadores con **más de quince años de experiencia** actuando por España.

Su química funciona como una sección rítmica bien engrasada: uno propone, el otro responde, y la escena avanza sola. **Complicidad escénica**, humor absurdo y dominio del juego improvisado.

NUESTRO SELLO

Comedia dinámica

Creación instantánea

Personajes espontáneos

Escenas enlazadas

Humor participativo

+15

AÑOS DE EXPERIENCIA EN ESCENA

2

CÓMICOS · UN SOLO INSTRUMENTO: EL JUEGO

HEMOS ACTUADO EN

- ◆ Tinta Roja
- ◆ Sala ARS
- ◆ Escuela de Comedia de Barcelona
- ◆ Teatre Llantíol
- ◆ Salas de Tarragona
- ◆ Salas de Madrid

Quince años improvisando juntos: la única partitura que necesitan es el público.

LA BANDA, EN DIRECTO



Camisetas negras, dos sillas y una ciudad entera por improvisar.

QUÉ GANA QUIEN NOS CONTRATA

TEATROS Y SALAS

- ◆ **Público que repite:** cada función es distinta, así que la misma sala puede programarnos más de una vez sin agotar el show.
- ◆ **Mínimo coste técnico:** sin escenografía, montaje ligero y prueba de sonido rápida.
- ◆ **Riesgo bajo:** formato flexible que funciona igual en sala pequeña que en teatro grande.

FIESTAS MAYORES Y AYUNTAMIENTOS

- ◆ **Humor hecho a medida del pueblo:** la impro se alimenta de las propuestas del público, así que el show habla de lo vuestro.
- ◆ **Interior o exterior:** plazas, carpas, envelats y salas polivalentes.
- ◆ **Tono adaptable:** versión familiar o adulta según la franja y el evento.

EMPRESAS Y EVENTOS PRIVADOS

- ◆ **Rompe el hielo de verdad:** humor participativo que convierte a los asistentes en parte del espectáculo.
- ◆ **Personalizable:** incorporamos el sector, los nombres y las anécdotas de la casa al juego.
- ◆ **Encaja en la agenda:** 65–70 minutos cerrados, ideales para cenas de empresa y convenciones.

ENTIDADES Y CENTROS CÍVICOS

- ◆ **Cultura accesible:** no hace falta ser espectador habitual de teatro para disfrutarla desde el primer minuto.
- ◆ **Participación real:** el público propone sin tener que subir al escenario; nadie pasa vergüenza.
- ◆ **En castellano o catalán,** según el público de la actividad.

1

CACHÉ CERRADO, SIN
SORPRESAS

2

IDIOMAS: CASTELLANO
Y CATALÁN

0

ESCENOGRAFÍA QUE
TRANSPORTAR

∞

FUNCIONES: NINGUNA
SE REPITE

Un show que se adapta a tu espacio, tu público y tu presupuesto — y que nadie habrá visto antes, ni siquiera nosotros.

RIDER DE LA FUNCIÓN

DURACIÓN

65-70 minutos

FORMATO

Espectáculo de improvisación humorística

PÚBLICO

Adulto / familiar

El tono se adapta según el evento.

IDIOMA

Castellano o catalán

SONIDO

2 micrófonos inalámbricos de diadema + 1 micro de pie

Equipo de sonido de sala; si no hay, llevamos altavoz propio.

ILUMINACIÓN

Básica

Con un escenario iluminado es suficiente.

ESCENARIO

Espacio mínimo 4 x 3 m

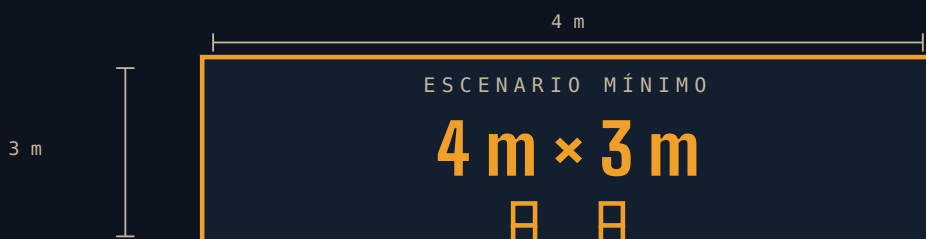
Dos sillas en escena. Sin escenografía ni montaje complejo.

MONTAJE LIGERO

Formato pensado para girar: llegamos, probamos sonido y a jugar. Adaptable a interior y exterior.

100 % ADAPTABLE

Teatros, centros cívicos, plazas, carpas, salas polivalentes y eventos de empresa.



RESERVA TU NOCHE

La sesión empieza cuando tú quieras.



CONTACTO pierdeteenchicago@gmail.com

TELÉFONO 622 21 99 63

INSTAGRAM @pierdete_en_chicago

GESTIÓN **Komuny Produccions**
Empresa encargada de la contratación y facturación.

CACHÉ **800 € + IVA**
Orientativo; el importe final puede variar según desplazamiento.



*Dos sillas, dos cómicos y tu público.
El resto se improvisa.*